Como si nunca te hubira conocido

by ioseas

Category: Love Live! School idol project
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Eri A., Maki N., Niko Y., Nozomi T.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-07 06:52:19
Updated: 2016-04-16 08:07:08
Packaged: 2016-04-27 21:30:17
Rating: K
Chapters: 3
Words: 7,280
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Maki ha vivido enamorada de una persona, lastima que un chico creera que es de el, pero el final de esta historia debera de sorprende a mas de uno...

1. Kagami

Ioseas volvio, le traigo esta nueva historia espero les guste, tardare muchos dias, tal vez semanas en actualizar capitulos, hare capitulos largos, no como este, sera una historio yuri y solo con love live esta vez, una disculpa por la hisotia de k-on que no continue, hasta luego y espero esta historia cresca muy pronto.

* * *

><p>Una niÃ±a de tan solo 7 aÃ±os estÃ¡ acostada boca bajo en su cama con una libreta en la cual estÃ¡ punto de escribir.<p>

Maki niÃ±a

Querido diario te contare que hoy conocÃ- a una persona muy especialâ€¦

Recuerdo

-Hola se encuentra bien.- Un niÃ±o de aparentemente unos 10 aÃ±os, pelinegro comienza a caminar hacia la niÃ±a.

-Si no se preocupe por mÃ-, me se cuidar sola.- RespondiÃ³ la niÃ±a manteniendo la mirada baja.

-No lo veo seÃ±orita, para la manera en la que te tiraron tu desayuno y ensuciaron su ropa.- SeÃ±alando el niÃ±o el desayuno y la ropa sucia de la niÃ±a.

-Â¿Y a usted eso que le importa?- Pregunto la niÃ±a sin levantar la

vista, y un poco enfadada.

-Jaja, debe relajarse, mejor venga le darÃ© un poco de mi almuerzo.- SonrÃ-o cortÃ©smente.

-No lo aceptare, debo irme.- ComenzÃ³ a caminar la niÃ±a hasta que sintiÃ³ como su mano roso con la del niÃ±o.

-No aceptare un no por respuesta, debe comer, todos los niÃ±os como nosotros debemos comer para ser sanos y fuertes.- Dejo el niÃ±o atrayendo a la niÃ±a hacia el con un jalÃ³n muy suave.

-Solo serÃ¡ el dÃ-a de hoyâ€¦

Los niÃ±os comenzaron a comer y sonrieron uno con el otro, hasta que el timbre sonÃ³ y los niÃ±os debÃ-an volver a clases.

Maki niÃ±a

-Y su nombre es Kagami Kaitoâ€¦

8 aÃ±os despuÃ©s

-Maki mira lo que encontrÃ© mientras tÃº estabas en los Estados Unidos.- Dijo su madre a la pelirroja que estaba tratando de no ser vista por las ventanas.

-Â¿QuÃ© ha encontrado madre?- RespondiÃ³ la chica amablemente.

-Tu diario de cuando asistÃ-as a la primaria, pero creo que aÃºn lo usas.- Dijo la madre con una sonrisa.

-DÃ©jame en paz madre, ahÃ- es donde escribo todo lo que paso con u's.- RespondiÃ³ la chica del cabello rojo un tanto sonrojada.

-DeberÃ-as decir todo eso que escribes.- Le comento su madre.

-Lo he intentado pero son tan inmaduras en ocasiones que prefiero callarme.- Dijo algo frustrada la chica.

-Todos en algÃºn momento somos asÃ-, debes darte cuenta que tÃº tambiÃ©n lo eres, aunque no reflejes las mismas actitudes de ellas.- Argumento la madre.

De la nada vino una luz de flash, tratado de fotografiar a la chica.

-Â¡Cierren todas la ventanas y saquen a los perros no quiero fotÃ³grafos por toda la casa!- Grito un hombre de bata blanca.- La seÃ±orita Nishikino solo serÃ¡ fotografiada por su padre.- SonrÃ-o posteriormente.

-Â¡Padre!- La chica no pudo contener su emociÃ³n.- Te extraÃ±e tanto, es bueno volver a verte.- CorriÃ³ sonriente a darle un abrazo.

Fueron a comer y tan pronto el padre saliÃ³ de la casa de nuevo a su trabajo, la madre volviÃ³ al tema del diario.

-Oye Maki quiero saber algo, Â¿te has enamorado?- Pregunto la madre a la joven.

-Â¡Â¿QuÃ© clase de pregunta es esa madre?!- Pregunto la chica un poco sonrojada.

-Solo responde mi pregunta, o te pregunto sobre, como se llama ah sÃ-, Kagami-san 3.- SonriÃ³ un tanto picara la madre de la joven quien ya no apenada, sino molesta se levantÃ³ de la mesa dio las gracias por la comida y se retirÃ³ a su cuarto.

Ya recostada sobre su cama ella se puso a renegar por quÃ© su madre tomo su diario.

Recuerdo de Maki a los 10 aÃ±os

-Hola, he venido por usted, espero no le moleste Nishikino-san.- DecÃ-a el joven pelinegro con uniforme de secundaria.

-Ah, hola me sorprende que lo haya hecho, y no me molesta en lo absoluto, solo le pedirÃ© me deje unas cuadras antes de mi casa, ya que si mi padre lo ve, le arrancarÃ-a la cabeza sin pensarlo.- Comento la niÃ±a.

-EstÃ¡ bien pero tampoco la dejare muy lejos tal vez un casas de distancia.- SonriÃ³ el joven y como lo habÃ-an dicho 4 casas antes de llegar a casa de la niÃ±a, se despidieron.

Recuerdo de Maki a los 15 aÃ±osâ€¦

Sentada en el piano de la sala de mÃºsica de la escuela femenina Otonokizaka tocando una canciÃ³n

Aishiteru banzai!
>Koko de yokatta watashitachi no ima ga koko ni aru
Aishiteru banzai!
>Hajimatta bakari ashita mo yoroshiku ne mada gooru janai<p>

Waratte yo kanashinara fuki to basou yo
>Waraetara kawaru keshiki harema ga nozoku
Fuan demo shiawase e to tsunagaru michi ga
>Miete kita yo na aozora<p>

Fin de los recuerdos.

-Â¿Por quÃ© hice esa canciÃ³n?...

* * *

><p>Conoceran muy pronto a donde va la historia.

2. El chico idol

**Realmente lo siento si con el paso de los capitulos no cumplo expectativas, cabe mencionar que no soy un gran fan de love live, y menos un gran escritor, pero lo hago con love live ya que es uno de los pocos animes con mucho fanservice, y le agradesdoc a mi ex novia T-R (escritora de muchos fics por cierto) por mostrarme la serie, he

tratado de plasmar mis mejores ideas, y tranquilos que todas las musas apareceran y tendran una relevancia importante despues de ciertas cosas... See You**

* * *

><p>Nico.<p>

Eran casi las 8 am, era tarde muy tarde, tenÃ-a que ir a presentar mi examen para ingresar a la universidad y luego a una audiciÃ³n en una agencia de idols.

-Â¿Nombre? â€“Me preguntaba la seÃ±orita recepcionista de la universidad.

-Yasawa, Yazawa Nico. â€“RespondÃ- un tanto agotada.

-Muy bien, el grupo de gastronomÃ-a estÃ¡ en el edificio K, salÃ³n 8Z. â€“Me decÃ-a ella seÃ±alando el ultimo edificio, si el del fondo, el que era imposible llegar en 3 minutos.

-Muy bien gracias. â€“Le agradecÃ- de manera amable pero salÃ- corriendo eufÃ³rica del lugar, al llegar al edificio B un auto azul me bloqueo el paso y yo claramente me moleste.

-Â¿Pero quÃ© demonios te pasa imbÃ©cil? â€“Fueron mis palabras de molestia hacia el tipo que conducÃ-a el auto.

-Veo que vas tarde igual que yo sube, vamos al mismo lugar y me temo que corriendo jamÃ¡s llegaras a tiempo. â€“AbriÃ³ la puerta del copiloto y subÃ- al auto aun molesta con Ã©l, pero cÃ³moda ya que no tenÃ-a que correr.

Condujo y acelero el auto de tal manera que llegamos pronto al edificio, entramos al edificio y buscamos el salÃ³n que nos correspondÃ-a, Ã©l iba al 8Y y 8Z, los encontramos un salÃ³n enfrente del otro e ingresamos.

Pasaron cerca de 2 horas, salÃ- del edificio y pretendÃ-a ir a la cafeterÃ-a de la universidad, mirar si estaba abierta y comprar algo de comer para asÃ- poder ir sin problemas a mi audiciÃ³n.

Pero nuevamente el mismo carro azul y el mismo tipo salieron de la nada.

-Te llevo, sube. â€“ Era pregunta o era afirmaciÃ³n, le di la vuelta esta vez al carro rechazando la invitaciÃ³n. â€“Ey anda sube no muerdo, y muerdo no preocupes me he vacunado. â€“Era el comentario mÃ¡s bobo que habÃ-a escuchado, pero no volteÃ©.

SeguÃ- mi camino hacia la cafeterÃ-a y o sorpresa, el tipo ya estaba ahÃ-, platicando con un par de chicas y riendo.

-Ey miren, mi amiga prisas ha llegado. â€“Me decÃ-a sonriendo y yo claramente me moleste con su comentario hecho.

-CÃ¡llate idiota, ni me llamo prisas y mucho menos soy tu amiga. â€“Le respondÃ- muy enfadada.

El tipo me miro aun con risas pero no me contesto me acerque a pedir

algo de comer y posteriormente fui hacia donde era mi audiciÃ³n.

"Â¿Pero quÃ© demonios ese tipo me estÃ¡ siguiendo o quÃ© demonios hace? "â€“Era mi cuestionamiento entre pensamientos, al ver en la agencia el auto azul, el mismo auto azul de la universidad.

Al entrar vi muchas chicas y una mujer de edad casi como la de mi madre, me miro, mantuvo su mirada en mÃ- durante varios segundos.

-Â¿Nico, Nico Yazawa? â€“Pregunto un tanto ilusionada o eso creo yo.

-Etto, si soy Nico Yazawa. â€“RespondÃ- confundida

Pronto una avalancha de chicas vino a mÃ-.

-Dame tu autÃ³grafo.

-No a mÃ-.

-No yo soy tu mayor fan.

-Es verdad que las musas se han separado

(TIEMPO :(QUE CREEN LOVE LIVE TERMINO OFICIALMENTE, SI LAS SEIYUS HAN DANDO SU ULTIMO CONCIERTO EN EL TOKIO DOME EL DIA 1 ABRIL, QUE TRISTE).

-Es verdad que te besaste con Maki.

-Quiero ser como tu algÃºn dÃ-a.

Eran muchas chicas gritando una y otra cosa que no entendÃ-a mucho, pero comencÃ© a firmar libretas y veÃ-a a muchas chicas agradecidas, pero a lejos lo vi salir otra vez, estaba en el auditorio adjunto saliendo un tanto desilusionado, "Â¿QuÃ© le habrÃ¡ pasado?", era mi intriga. Me miro pero no me hizo caso esta vez, siguiÃ³ su camino y yo quede esperando mi turno para la audiciÃ³n.

Pasaron cerca de 45 min y fue mi turno, me presente y comencÃ© a cantar, al terminar los directores hablaron entre ellos y de pronto uno de ellos hablo.

-Muy bien seÃ±orita Yazawa, es una pena que esta agencia no acepte a chicas que han tenido una pequeÃ±a carrera como idol, pero hemos hablado y le daremos una oportunidad, haciendo al excepciÃ³n con usted, asÃ- que felicidades, sea usted bienvenida. â€“Era enserio, me aceptaron, serÃ© idol profesional, no lo puedo creer tengo que ir con mi familia a darles la noticia, dÃ©jenme salir ya de este lugar, tengo que expresar mi felicidad a todo el mundo.

CorrÃ- a la salida de la agencia y espere un taxi, no llegaba, pero de inmediato voltee y vi el auto azul, vi al chico aun desanimado y me acerque.

-Â¿Me llevas? â€“Le mostrÃ© una enorme sonrisa y el me miro.

El chico accediÃ³ y subÃ- a su auto, me llevo a casa, sin decir ni

una sola palabra, llegando ahÃ- decidÃ- romper el silencio.

-Bien, pues aquÃ- es donde vivo, si quieres el dÃ-a de los resultados para la universidad puedes pasar por mi e ir a ver si es que quedamos. â€“Hice el comentario el asintiÃ³ y enseguida que baje de su auto se retirÃ³.

SubÃ- a casa y vi a todos preparados para merendar.

-Antes de que todos tomen su primer bocado, les tengo que decir queâ€¦ -Aumente el suspenso en la mesa. â€“Que serÃ© idol profesional, he sido aceptada.

Todos me miraron orgullosos, mis hermanas y hermano estaban que no lo creÃ-an, mi madre estaba mÃ¡s contenta que yo era una fiesta en casa, "seria idol, IDOL"â€¦.

NarraciÃ³n

-Nozo-chan. â€“Era una chica rubia que gritaba a una casa un poco pequeÃ±a.

Nadie salÃ-a y comenzÃ³ a tocar la puerta con mucha fiereza.

-Â¿QuiÃ©n es? â€“Una voz profunda se escuchÃ³ del otro lado de la puerta.

-Soy Eri. â€“Se escuchaba del otro lado.

La puerta se abriÃ³ y un hombre se postro frente a la chica.

-Â¿Se encuentra Nozomi? â€“Pregunto la chica rubia al hombre parado de la puerta.

-Claro, enseguida le hablo. â€“El hombre respondiÃ³ y grito hacia dentro de la casa. â€“ Â¡Hija te buscan!

Enseguida saliÃ³ corriendo la chica y llevo fuera de la casa a la chica rubia.

-Â¿QuÃ© demonios pasa? â€“Pregunto la Eri.

-Es una muy larga historia, Â¿te puedo ver maÃ±ana?, tenemos que hablar. â€“Dijo Nozomi y enseguida regreso a casa.

Al otro dÃ-a como estaba acordado por ellas se vieron.

-Â¿QuÃ© es lo que pasa Nozomi?, dÃ-melo todo. â€“Eri confundida pedÃ-a respuestas.

-Lo siento, estoy a punto de ir a vivir con alguien mÃ¡s Eri. â€“DecÃ-a triste y desconsolada buscando un abrazo.

-Pero y tu padre, Â¿quÃ© hacÃ-a ayer en tu casa? â€“SeguÃ-a confundida a chica rubia, recibiendo en sus brazos a la otra chica.

-Me casare con una persona que mi padre me ha impuesto, es un hombre que trabaja para Ã©l, pensÃ© que al irme lejos de casa y no estar

cerca de mis padres todo esto nunca pasarÃ-a, pero le dije la verdad, se lo tuve que confesar, pero Ã©l no me entendiÃ³ a pesar de a ver visto otra cosas en las cartas, mi padre no lo entendiÃ³ y dice que para el debo estar con alguien mejor para mÃ-, ayer vinieron a visitarme para que el chico me conociera, es un joven castaÃ±o de cerca de 25 aÃ±os de edad, es de Corea, sus padres son divorciados, y es un gran administrador, segÃºn dice mi padre. â€“RespondÃ-a la chica.

-Pero entonces, tÃº y yo, Â¿QuÃ© pasara con nosotras?, lo dejaras asÃ-, no pelearas por lo que nosotras hemos vivido desde hace 2 aÃ±os que comenzamos esta relaciÃ³n, necesito una noche mÃ¡s contigo, estar contigo otra vez, realmente esto me duele mucho, pero no quiero que te vayas de mÃ- nunca Nozomi, prometimos ocultarlo, y tÃº siempre dijiste que las cartas decÃ-a que cuando la luna, tÃº y yo nos juntÃ¡ramos esto, nosotras seria eterno. â€“Argumentaba en lagrima Eri.

-Lo siento, no pude callarme, no podÃ-a vivir tranquila sin decirle a mis padres que tengo novia. â€“Contesto Nozomi. â€“Pero tienes razÃ³n, te parece bien si este jueves nos vemos, habrÃ¡ luna nueva y quiero estar contigo por Ãºltima vez, vienen por el sÃ¡bado. â€“ProsiguiÃ³ Nozomi.

-De acuerdo me parece bien el jueves estare en tu casaâ€¦

Eri

Recuerdo de hace 3 aÃ±osâ€¦

-Â¡He quedado, he quedado! â€“ Era yo dÃ¡ndole la noticia a mi hermana menor hablando en ruso, ya que aÃºn Ã©ramos nuevas en el paÃ-s.

-Â¡Â¿Enserio hermana?! Â¡Genial! Vayamos a casa y darle la noticia a mamÃ¡. â€“Alisa me felicitaba e Ã-bamos pronto a casa.

Corrimos a casa, pero a lejos logre ver una chica, pelo corto color purpura, iba totalmente sola, la vi que reviso la misma lista que yo y al igual que yo ella se puso feliz por quedar en la escuela preparatoria, luego vi otra joven pelinegra acompaÃ±ada de 2 niÃ±as que tambiÃ©n estaban festejando, no sabÃ-a que despuÃ©s de 3 aÃ±os ellas formarÃ-an parte de mi vidaâ€¦

El primer dÃ-a de clases comenzÃ³, a la chica pelinegra no la note, pero enseguida la volvÃ- a ver, esa chica con cabello purpura estaba a punto de presentarse en el grupo, asÃ- que deje de hacer lo que hacÃ-a y puse atenciÃ³n.

-Mi nombre es Nozomi TÃ¶jÃ¶, soy originarÃ-a de la regiÃ³n de Kansai, y me gusta hablar con los astros. â€“Era la presentaciÃ³n mÃ¡s rara de todas, pero le querÃ-a hablar lo mÃ¡s pronto posible.

Luego de unas cuantas chicas me presente yo.

-Mi nombre es Eri Ayase, soy de Rusia, tengo 2 hermanos y estoy contenta de pertenecer a esta instituciÃ³n. â€“Era mi presentaciÃ³n un poco sencilla como todas, pero muy firme.

La hora del descanso llego y yo estaba decidida le hablara a esa niÃ±a, pero ella saliÃ³ huyendo del salÃ³n, como si no quisiera a nadie cerca de ella, pero me decidÃ- a salir a buscarla, pero la vi ahÃ- cerca de las mascotas y de la hija de la directora, que por alguna razÃ³n no habÃ-a ida a su primer dÃ-a de secundaria, no se decÃ-an ni una palabra pero las 2 acariciaban dichas mascotasâ€¦

Nozomi

Recuerdo de hace 3 aÃ±os.

Me encontraba con Kotori, aun no sabÃ-a su nombre en ese entonces, la vi que estaba resfriada jugando con unas mascotas que tenÃ-amos en la parte de atrÃ¡s del edificio de la escuela, me acerque sin decir nada, acaricie tambiÃ©n durante unos minuto y despuÃ©s decidÃ- regresar al salÃ³n, pero al momento de girar vi a Eri, de ella ya sabÃ-a cÃ³mo se llamaba por su presentaciÃ³n en el salÃ³n.

-Hola. â€“Me saludaba con una gran sonrisa.

La ignore y seguÃ- mi camino, no querÃ-a arruinar otra amistad, no otra vez.

-Hey, te hablo Â¿Nozomi?, si Nozomi es tu nombre ven acÃ¡, hablemos aÃºn queda tiempo. â€“InsistiÃ³ pero no le hice caso alguno, y no le hable, no conteste no quiero, no tendrÃ© amigas aquÃ-, en ningÃºn lugar hare amigos.

El dÃ-a termino y fui a mi nueva casa, era mi primer dÃ-a sola en casa, asÃ- que no sabÃ-a por dÃ³nde empezar, mis deberes o ir por una pequeÃ±a despensa, no sabÃ-a quÃ© hacer. Entre mi agonÃ-a decidÃ- darme una ducha.

"Â¿QuÃ© pasara si le hablo a esa chica que se acercÃ³ hoy a mÃ-?" â€“Mis pensamientos se unÃ-an y mi recuerdo de hace 7 aÃ±os llegaba.

Recuerdo de hace 7 aÃ±os, dentro de un recuerdo de hace 3 aÃ±os, recuerdo de hace 10 aÃ±os entoncesâ€¦

-Sora, Â¡Sora! â€“Era yo de pequeÃ±a, buscando a mi amiga de la infancia.

-Ya basta Nozomi, no quiero hablarte mÃ¡s, eres mala, no sabes jugar a nada. â€“Me decÃ-a ella entre lÃ¡grimas despuÃ©s de darle un golpe, tratando de jugar un poco agresivo, y al mismo tiempo por tocar sus pechos, pero yo lo hacÃ-a jugando.

Yo insistÃ- en seguir hablando con ella y con los dÃ-as todo fue mejorando hasta aquel dÃ-a.

Salimos de la escuela primaria y yo protagonice la mayor tragedia de todas, despuÃ©s de ese dÃ-a todos en la escuela me dejaron de hablar.

-Una carrera al parque, Â¡vamos! â€“Todos comenzamos a correr y justo en la calle para cruzar al parque, se habÃ-a postrado el color verde en el semÃ¡foro, yo no me percate y corrÃ-, corrÃ- sin que nada me importara, pero pronto se escuchÃ³.

-Â¡Sora!, Â¡Sora!, Â¡Sora! â€“Entre gritos de niÃ±os y el repentino frenar un carro hizo que me paralizara, parada den otro lado de la banqueta, mire a todos a sus caras, mire a Sora, mire al conductor del auto, espera un segundo ese es, es el hermano de Sora. -Â¡Sora!, Â¡Sora!, Â¡Sora!...

En el hospital fui con mi mamÃ¡, todos estaban ahÃ-, mis compaÃ±eros, los hermanos y padres Sora tambiÃ©n.

-Lo siento mucho seÃ±orita Kanenki, lo siento seÃ±or Kaneki, esto es mi culpa. â€“Me pare ante ellos pidiendo disculpas, pero desde ese dÃ-a el volver hacer amigos me costÃ³ mucho trabajo, tanto que cuando llegue a la segunda escuela secundaria y cualquier persona que se acercaba a mÃ- hacia que se fuera de inmediato, y luego para olvidar esa triste y amarga historia de mi pasado, donde Sora fue atropellada por su hermano mayor y quedo lisiada de por vidaâ€¦

De regreso al recuerdo de hace 3 aÃ±osâ€¦

Me levante de la tina de baÃ±o, vi la hora, estaba a punto obscurecer pero eran cerca de las 7:30, asÃ- que decidÃ- ir a la tienda que estaba cerca mi casa por un poco de ramen instantÃ¡neo y una soda de naranja.

Fui a la tienda tarde menos de 25 minutos en estar de regreso, ver mis apuntes del primer dÃ-a cenar y tratar de acomodar el televisor para poder ver un poco de televisiÃ³n, cerca de las 11:45 caÃ-rendida y fui a la cama.

Al otro dÃ-a muy de temprano me levante, me puse algo de ropa cÃ³moda para hacer actividad antes de la escuela, salÃ- de casa a trotar una cuantas calles a la redonda, de regreso pase a la tienda por vÃ-veres, fui a casa me duche, me puse mi ropa de la escuela preparatoria, desayune algo ligero y al salir la sombra de una chica me sorprendiÃ³.

-Â¡Nozomi TÃ¶jÃ¶! â€“Era nuevamente ella se abalanzo en mi tratando de darme un abrazo, lo cual esquive y ella se fue directo al concreto.

-Ay, ay, enserio eres mala, no creÃ- de ti lo que dijo la seÃ±ora directora, eres pÃ©sima para hacer amigos, y con esa actitud mÃ¡s. â€“Era ella quejÃ¡ndose de mi forma de ser.

-Las cartas no me han permitido hacer nuevos amigos, solo ellas serÃ¡n mis acompaÃ±antes, solo hasta que las 8 musas estÃ©n de regreso me unirÃ© a ellas siendo la novena. â€“Era mi argumento, pero despuÃ©s procedÃ- a hablar otra vez. â€“Pero ya que estas aquÃ- te invitare a caminar conmigo a la escuela, Â¿Eri-chan? â€“SonreÃ-a yo esta vez y le daba la mano para que se levantara del piso.

-Si ese es mi nombre Nozomi-chan. â€“RespondiÃ³ ella tomando mi mano y preparÃ¡ndose para ponerse de pie.

Caminamos a la escuela platicando un poco, llegamos, comenzaron las clases, llego el descanso, termino el descanso, termino el dÃ-a de escuela, y fuimos al parqueâ€¦ Nuestra rutina de todo el primer aÃ±o de preparatoria, pero cada vez ella me ayudaba hacer nuevos amigos.

Recuerdo de hace 2 aÃ±osâ€¦

El consejo estaba en apuros de verdad, tenÃ-an que elegir a alguien nuevo para ser la presidenta, todas rumoraban sobre que Anne y Mary serÃ-an las nuevas presidenta y vicepresidenta del consejo, pero el primer dÃ-a de clases estaba de empezar, alguien tenÃ-a que presentarse como presidenta con las nuevas chicas de primero, yo habÃ-a llegado temprano, Eri querÃ-a hablar conmigo, asÃ- que evitando el alboroto me fui a la parte trasera de la escuela y le envÃ-e un mensaje.

"Te espero en la parte trasera del edificio"

"EstÃ¡ bien ahÃ- te veo"

La ceremonia no comenzaba, pero Eri llego, me miro, sonriÃ³ y despuÃ©s sin decir una sola palabra se lanzÃ³ a mÃ- y me comenzÃ³ a besar.

-Siento mucho si eso que acabo de hacer te incÃ³modo. â€“Miro ella despegando poco a poco sus labios de los mÃ-os. â€“Pero no encontrÃ© la forma de decir, que me gustas y quiero estar contigo.

Me sorprendÃ-, pero fue tanta la aceleraciÃ³n de mi corazÃ³n que yo tambiÃ©n tenia algo que decirle.

-Al principio creÃ- que solo querÃ-as ser mi amiga, pero desde hace unos meses atrÃ¡s tengo esa misma sensaciÃ³n que tÃº guardabas, yo tambiÃ©n quiero estar contigo Eri. â€“RespondÃ- y nos fundimos en un abrazo para despuÃ©s otra vez besarnos.

Fin de recuerdos

Nozomi Y Eri

-A esperar el dia juevesâ€¦

NarraciÃ³n

El dÃ-a en que Eri y Nozomi se verÃ-an llego, Nozomi preparo todo para la noche que pasarÃ-a a lado de su amada, era la Ãºltima por lo que todo tenÃ-a que ser especial, preparo una cena y la claro que estaba preparada, Nozomi perdiÃ³ la nociÃ³n del tiempo al ver que casi era la hora de ver a Eri, se fue a dar un baÃ±o.

Eri llego a la casa de Nozomi toco a la puerta, un poco nerviosa pues se imaginaba al papÃ¡ de Nozomi nuevamente abriendo la puerta.

-Â¿Eri? â€“Preguntaba Nozomi desde el baÃ±o, al escuchar su puerta.

-SÃ-, Ã¡breme hace un poco de frio. â€“Contestaba mÃ¡s tranquila la rubia.

-Pasa estÃ¡ abierto, pero cuando entres ponle seguro a la puerta, por favor. â€“RespondiÃ³ Nozomi desde el baÃ±o.

Eri entro y vio la mesa preparada para una cena muy especial, se

adentrÃ³ a dejar algunas cosas, pero tan pronto volteo miro a Nozomi, y ella la invito a cenar, tan pronto terminaron de cenar Nozomi la invito a su cuarto, las luces en la casa se pagaron, se escuchaba mucho el rechinar de la cama y los gritos de las chicas en la obscuridadâ€¦

(Censura, censura y mÃ¡s censura).

3 semanas despuÃ©sâ€¦

Nico.

El dÃ-a habÃ-a llegado, me entregarÃ-an los resultados de la universidad para ver si habÃ-a quedado, el chico llego en su auto azul, me miro sonriÃ³ y abriÃ³ la puerta de su auto para que yo entrara. Al entrar al auto mire por el retrovisor vi una pancarta y la tome.

-Agencia de idols SYMY, ven a demostrar tu talento y nosotros te convertiremos en una estrella. â€“Lo tome y lo leÃ-, pronto el me miro y se comenzÃ³ a sonrojar.

-Si me has descubierto quiero ser idol, es mi sueÃ±o, ser una sÃºper estrella, Yashiro Umata lo serÃ¡ muy pronto. â€“Me dijo muy nervioso, y pronto yo me di a las carcajadas.

-Lamento decirte Shiro que yo serÃ© la Ãºnica sÃºper estrella de JapÃ³n, Nico Yasawa lo serÃ¡ muy pronto. â€“Esta fui yo haciÃ©ndole burla, y Ã©l tambiÃ©n comenzÃ³ a reÃ-r.

-Ya lo veremos muchachita. â€“Me miro con una sonrisa y prendiÃ³ la radio, puso una canciÃ³n y la fue cantando todo el camino.

Kou nattara ii na no mousou to genjitsu ni

Isseki wo toujite kosei wo migake

Kakaenayamu nandai wo mata hitotsu shoukyo

Atama kara ketsu made sore ga wa ga entame

(Boom boom boom, dancing through the skies)

Mada shijirarenanai sa himotoita chouai wo (Woo woo woo, dancing through the skies) Maji kettobashite motto maiagatte

Everybody, put your hands up Sou flying, tsubasa ni nare Mitemitai na muchuu ni nareru Kimi Imada seichouki shinsekai e

Mou tte shikutemo mou hashiruu Mou kanchu no nareru monoga hoshii Munkai nai hidete nai nante kawaii kunai Kobashu wa sukete ni tote wo nijinarii

-Vamos, este es el coro, Â¡canta conmigo! â€“Me sonriÃ³ y yo acepte comenzamos a cantar el coro y todo es fue muy divertido.

(Boom boom boom, dancing through the skies)

Shiranai nante yamai de yamatsu no momada wo

(Woo woo woo, dancing through the skies)

Motto au akaitte shoute yo appaite

Everybody, put your hands up

Sou flying, sono imeeji de

Kitto nareru sa naritai jibun ni

Sagase you're the one oobutai e

(Flying) Wasureteta (Flying)

Kioku no naka de

Mou ichido mune no takanari wo kike

Everybody, put your hands up

Sou flying, tsubasa ni nare

Mitemitai na muchuu ni nareru

Kimi Imada seichouki shinsekai e

Everybody, put your hands up

Sou flying, sono imeeji de

Kitto nareru sa naritai jibun ni

Sagase you're the one oobutai e

(Flying) Wasureteta (Flying)

Kioku no naka de

Mou ichido mune no takanari wo kike

(La canciÃ³n es Flying opening de la serie death parade, la interpreta bradio)

Estaba impactada canta muy padre, Ã©l es genial.

-Â¿CuÃ¡ndo es tu audiciÃ³n? â€“Pregunte algo temerosa.

-Es hoy debo llegor a las 5 pm. â€“Me respondio.

-Â¿Puedo ir contigo? â€“VolvÃ- hacer una pregunta ahora con mÃ¡s temor.

-Claro, me darÃ-a Ã¡nimos para hacerlo mejor verte entre el pÃºblico. â€“RespondiÃ³ el muy alegre.

Llegamos a la universidad me baje del auto para preguntar dÃ³nde darÃ-an los resultados para gastronomÃ-a, la recepcionista me reconociÃ³ de aquel dia en el que presente el examen y me dijo que los resultados e darÃ-an el mismo lugar.

Regrese al auto y le dije a Yashiro que debÃ-amos ir al mismo edificio, Ã©l puso el auto en marcha, llegando al edificio estaciono el carro bajamos y comenzamos a buscar las listas de aceptados para gastronomÃ-a.

-Â¡Las encontrÃ©! â€“Grito Yashiro muy emocionado.

-Busca mi nombre, por favor. â€“Le decÃ-a yo a lo lejos.

-Makishima Shougo, Akane Tsunemuri, Â¡Nico Yazawa!, Â¡Te encontrÃ© estas dentro! â€“Me gritaba a distancia. â€“ Umata, Umata, oh si Yashiro Umata, salÃ³n 8B, Â¡Nico tambiÃ©n estoy yo, y estaremos en el mismo grupo! â€“Oh eso me sorprendiÃ³, compartiremos grupo bien pues ahora seremos compaÃ±eros.

-Gracias por decirme eso y gracias por buscarme, ahora que te parece si nos vamos ya casi es la hora de tu audiciÃ³n. â€“Le decÃ-a a distancia a lo que el asintiÃ³ y salimos corriendo al auto.

Llegamos a la agencia, habÃ-a muchos chicos y chicas, y de pronto la tope de frente era ella, acompaÃ±ada de un chico muy bien parecido, pronto sentÃ- como si mi sonrisa se apagara, era Maki, Maki con Â¿novio?, Â¡Novio!...

* * *

><p>Lo siento jovenes este capitulo termina asÃ-, que pasara, Â¿Maki tiene de verdad novio?, Â¿QuÃ© pasara entre Yashiro y Nico?, Â¿Ioseas sera asesinado despuÃ©s de la cesura?, descubrelo todo en el siguiente capitulo de como si nunca te hubiera conocido...

**PromociÃ³n ioseas **

Jovenes el que me diga quien es T-R y cuales son 2 de sus obras sera el responsable ahora de hacerme escribir lo que paso en la parte censurada, es decir el/ella sera la autoridad en decirme "o si seÃ±or ioseas amo del universo rey de kripton sea tan amanble de no ser tan ogete y compartir todo ello que se imagino cuando escribio este capitulo" o bien "ne ni madres que se queden con las ganas pinches pajas baratas xD"...

Pd: Tardare muchos dias en volver actualizar la historia, ya que estoy en fechas de examenes (muchos pH que calcular :(), aparte de que me ocurrio una desgracia el dÃ-a viernes ya que me descubrio copiando mi profesor de ecuaciones y me pusho 0 :'(, los dejo hasta la proxima sigan leyendo.

3. Pantera

Hola chicos, traigo noticias OphiellTheFallenAngel (porfa un nombre mÃ¡s pequeÃ±o :() es el ganador de la promocion ioseas, si T-R es taviz-rock, amada mia, en otra piel, enemy mine, son algunas excelentes historias de ella :D, y bueno tambiÃ©n a ti amigo te dire algo tranquilo la trama las tiene como protagonistas, pero sobre la historia se vera lo que pasara entre ellas okey, LoveForNozomi estuviste cerca te faltaron las historias chico, lo siento...

* * *

><p>Maki<p>

1 mes atrÃ¡sâ€¦

-Â¿Por quÃ© escribÃ- esa canciÃ³n?...

-SeÃ±orita Maki creo que la buscan, Â¿puede venir un momento?- Era mi mayordomo tocando a mi cuarto cortando mi secuencia de recuerdos.

-Enseguida salgo. â€“Me pare y mire par la ventana buscando a la persona que me venÃ-a a ver.

Mire una y otra vez, hasta que lo vi saltando con una cÃ¡mara colgando de su cuello, me vio que me asome y me hizo la seÃ±a de ven. Baje enseguida de mi cuarto y salÃ- a verlo.

-Hola Kaito, Â¿quÃ© haces aquÃ-?. â€“Me vi confundida ante su repentina apariciÃ³n.

-Claramente vine por una foto exclusiva de Maki Nishikino, y a visitar a la chica que mÃ¡s quiero. â€“Me lo dijo con una muy grande sonrisa.

-La foto puedes tenerla, pero basta Kaito, te he dicho una y otra vez que eso no funciono ni funcionara, te di una oportunidad cuando estaba a punto de entrar a la preparatoria, pero he conocido a otra persona, y no me quieres lejos de ti debes de detener eso, entiÃ©ndelo eres mi amigo, esa fue la condiciÃ³n con la que te deje en mi vida. â€“Le decÃ-a yo un poco molesta.

-Pero Maki, yo no te hago nada malo y mucho menos te vine a decir otra cosa, te amo aun pero yo sÃ© que si no me quieres no me quieres y ya, no impidas lo que siento por ti. â€“Los Ã¡nimos se calentaban desafortunadamente, Ã©l se comenzÃ³ a enojar y yo igual.

-Â¡Basta Kaito!, esta mi madre ahÃ- adentro y si nos escucha gritar te echara de mi casa. â€“Le decÃ-a ello, haciÃ©ndole saber que despuÃ©s de tanto problemas que habÃ-amos tenido mi madre lo habÃ-a dejado de apreciar como antes.

-Lo siento Maki. â€“Lo dijo empezando a tranquilizarse. â€“Oye tengo algo nuevo que contarte, Â¡SerÃ© el fotÃ³grafo oficial de idols. â€“Me dijo contento.

-O que padre, eso es bueno saberlo. â€“Le dije empezando a ignorar sus palabras.

-Oye tengo que regresar a adentro tengo varias cosas que hacer. â€“Hice mi comentario le di un beso en la mejilla, un abrazo y entre a casa.

Durante el resto del dÃ-a, termine de desempacar mi maleta del viaje a los Estados Unidos, luego de una horas vi 1 mensaje y 2 llamadas perdidas de Kotori en mi celular.

"Maki espero me marques cuando leas este mensaje, es un poco urgente" â€“El mensaje de Kotori que me preocupo un poco.

-Â¿QuÃ© es lo que pasa Kotori? â€“Le marque enseguida de ver su mensaje.

-Hola Maki, te tengo una noticia, reciÃ©n llegue a casa vi una carta de sobre mi cama, donde decÃ-an que me aceptaban como diseÃ±adora de ropa para idols para la agencia de SYMY, me presente hoy mismo dejando todo para despuÃ©s, llegando ahÃ- hablaron conmigo, de mi salario, cuantas prendas debÃ-a hacer a la semana y a cuantos idols iba a vestir en un mes, ademÃ¡s de me dieron mi primer contrato por un mes. â€“Me contaba toda su historia.

-Â¿Es solo eso Kotori? â€“ Preguntaba yo un poco irritada pues pensaba que habÃ-a pasado algo mÃ¡s.

-Â¡No!, espera aquÃ- viene lo mejor, escuche que estaban buscando algÃºn buen compositor y enseguida pensÃ© en ti, Â¡Maki tienes que presentarte en menos de 3 dÃ-as si quieres el trabajo!, bueno debes llevar al menos una canciÃ³n para que escuchen tu trabajo. â€“Me decÃ-a ella un poco emocionada.

-Oh, muchas gracias Kotori, puede que acepte el trabajo lo hable con mis padres y yo irÃ© si tengo la autorizaciÃ³n de los 2. â€“Era mi respuesta.

-Claro, espero te dejen, seria increÃ-ble trabajar juntas. â€“Me animo claramente y enseguida colgÃ³.

Al otro dÃ-a hable con mis padres y le hice saber que si estaba decidida de trabajar en esa agencia, ya no serÃ-a idol, pero podrÃ-a seguir escribiendo canciones, mi madre acepto enseguida el que yo trabajara pero mi padre costo un poco mÃ¡s de trabajo.

-Anda padre. â€“Era yo suplicando un poco.

-No Maki he dicho que no, al menos que. â€“ Oh no papÃ¡ pondrÃ¡ una traba en esto, eso no me gusta. â€“Tengas las mejores calificaciones de tu clase, no hagas ninguna tonterÃ-a, nada de novios otra vez, y sobre todo el dinero que ganes serÃ¡ para ayudar a sustentar gastos en casa y para que aprendas a ahorrar tÃº compraras tus cosas. â€“Era las condiciones, que mi padre imponÃ-a.

-Oh, claro padre lo harÃ©, ayudarÃ© con todos los gastos y claro ahorrare para comprar mis cosas, tambiÃ©n tendrÃ© buenas calificaciones y por supuesto que no habrÃ¡ novio, no pienso en tener pareja por ahora. â€“Le regale una sonrisa muy grande a papÃ¡ y me fui enseguida al cuarto donde esta piano.

Don't look back
>Don't regret
Time's falling aout of these hands
>I'll let you leave me<p>

Go on,
>You know home is always inside your soul
All the light to bless your way
>Don't be afraid
And I'll be your home

In this time
>In this place
This moment is all we have
>And tomorrow we never know<p>

Every precious time
>Let it go
Somewhere away
>You will learn, And you'll love,
forgive the past and you can move on

All the distance
>You've come to a place
Then you see that your home is away
>Now the sun is rising
lighting up your sky again brightly

Every precious time
>Let it go
Somewhere away
>You will learn, And you'll love,
forgive the past

Go on,
>You know home is always inside your soul
Where ever you go

>Whatever you see
I'll be the place
>And I'll be your home<p>

-Genial, esa canciÃ³n me gusta, pero guisiera algo con mÃ¡s ritmo, pero no te preocupes niÃ±a esperare mÃ¡s de ti. â€“Me decÃ-a una de aquellas personas que me criticÃ³.

-Espera un segundo eso fue muy bueno chica asÃ- que por mi parte eres totalmente aceptada para ser la compositora. â€“Me sonrojo otra de esas personas.

Pasaron los dÃ-as y estaba muy contenta de estar trabajando ahÃ- y fue ahÃ- cuando decidÃ- hacer una canciÃ³n diferente, una canciÃ³n que tenÃ-a en mente escribir desde hace mucho

Daring! You'll be wild!

Don't worry, don't worry!
>(Ima kara chousensha?)
Don't worry, don't worry!
>(Mayowazu Go go!)
Don't worry, don't worry!
>(Hekotarenaide tsumannai)
Don't worry, don't worry!
>(Mayowazu Go go!)<p>

Itchau kai?
>Ai nante hoshikunai to?
Itchatta!
>Nee sore wa tada no joudan!
Gouin ni goukai ni hikiyose rarete

>Demo demo muda yo
Uso uso ureshii

Chouten kiwame sasete
>Watashi no bigakuwatashi no bibou
>Chouten nobori tsumete
Te ga todokanai takane no flower
>I say "No.1"
My love only one!

(Daring! baby!)

Don't worry, don't worry!
>(Ima kara chousensha?)
Don't worry, don't worry!
>(Mayowazu Go go!)
Don't worry, don't worry!
>(Hekotarenaide tsumannai)
Don't worry, don't worry!
>(Mayowazu Go go!)<p>

Tsumetai yakedo o oshiete ageru
>Don't worry, don't worry!
Gutto atsui

>Kogarete honki no kotae ga shiritai
Don't worry, don't worry!

>(Mayowazu Go go!)<p>

Kiichau kai?
>Koibito wa konna Taipu?
Kiichatte!
>Maa betsu ni nai yo jouken
Seikyuu na jounetsu de yusaburi kakete

>Doki doki hageshii akuma no miwaku<p>

Honshin sarake dashite
>Watashi ga sekaiwatashi ga okite
>Honshin misenasai yo
Kakugo o kimete shuchuu no bird
>You say "No.1"
you're my only one!

Are you ready, are you ready?
>(Kinasai chousensha!)
Are you ready, are you ready?
>(Tamerai wa No no!)
Are you ready, are you ready?

>(Akiramenaide tsumannai)
Are you ready, are you ready?

>(Tamerai wa No no!)<p>

Bara ni wa toge desho itakute amaku
>Are you ready, are you ready?
Chotto kowai
>Sasarete kokoro yo shibirete shimae
Are you ready, are you ready?

>(Tamerai wa No no!)<p>

I say "No.1"
>My love only one!<p>

(Daring! baby!)

Don't worry, don't worry!
>(Ima kara chousensha?)
Don't worry, don't worry!
>(Mayowazu Go go!)
Don't worry, don't worry!
>(Hekotarenaide tsumannai)
Don't worry, don't worry!
>(Mayowazu Go go!)<p>

Tsumetai yakedo o oshiete ageru
>Don't worry, don't worry!
Gutto atsui
>Kogarete honki no kotae ga shiritai
Don't worry, don't worry!

>(Mayowazu Go go!)<p>

-Oh, seÃ±orita Maki que canciÃ³n tan increÃ-ble. â€“SalÃ-a una chica de la nada rompiendo mi inspiraciÃ³n.

-Eh, hola no te habÃ-a visto, Â¿QuiÃ©n eres?, Â¿CuÃ¡nto tiempo llevas ahÃ-? â€“Cuestione un poco a la chica.

-Cierto lleva casi 1 mes trabajando aquÃ- usted aquÃ- seÃ±orita Maki-san, mi nombre es Lisa, Lisa Mishima, y soy una idol aquÃ-. â€“Me sonrÃ-o a lo lejos y siguiÃ³ hablando. â€“Y por lo que veo seÃ±orita Maki ha seguido los consejos de las personas que la recibieron, ha escrito una canciÃ³n con mÃ¡s ritmo, y realmente yo quisiera cantarla. â€“VolviÃ³ a sonreÃ-r y yo claro que me sonroje.

-Hey Nishikino, eres genial, Â¿quieres ir por una malteada?, yo invito. â€“Era Ã©l, que rayos hace aquÃ-, Kaito trabaja tambiÃ©n para esta agencia, creo que renunciare.

-Mucho gusto Lisa-chan, claro que te darÃ© la canciÃ³n ti, bueno si es que la canciÃ³n es aceptada. â€“Le sonreÃ- a Lisa aun sonrojada y luego dirigÃ- mi mirada a Kaito. â€“EstÃ¡ bien Kaito vamos por una malteada, adiÃ³s Lisa espero verte pronto de nuevo.

-Claro que nos veremos, trabajamos en el mismo lugar. â€“DecÃ-a ella entre risas mientras yo bajaba de aquel escenario donde estaba escribiendo la canciÃ³n.

Salimos, Kaito y yo de la agencia, el me abrazo, yo le regale una sonrisa, caminamos afuera, habÃ-a muchos chicos y chicas, hoy habrÃ-a audiciones y la vi era ella Nico, con un chico muy animado sonriÃ©ndole, acaso ella ya conociÃ³ a alguien mÃ¡s, no, Â¡esto no puede ser!

-Kaito lo siento, debo volver por algo haya dentro, Â¿podemos dejar esto para otro dÃ-a?, por favor. â€“Le decÃ-a a el que enseguida asintiÃ³, entre de nuevo a la agencia tome mi bolso y me fui a casa.

1 semana despuÃ©sâ€¦

-Â¡Maki!, Â¡Maki!, Â¡por aquÃ-! â€“Eran Hanayo y Rin llamÃ¡ndome al lugar donde estaban ellas sentadas en el auditorio, preparadas para recibir a las chicas de primer aÃ±o.

SonreÃ- y claro que Honoka estaba muy nerviosa, tanto que tardÃ³ mucho en salir a recibir a las chicas.

-Bienvenidas sean todas ustedes a la academia Otonokizaka, el lugar donde sin duda alguna sus sueÃ±os se pueden hacer realidad, donde conocerÃ¡n a aquellas chicas especiales en su vida, aquÃ- es donde vivirÃ¡n aventuras durante 3 largos aÃ±os, a mÃ- me falta uno, pero por supuesto que aÃºn no he terminado de vivir mis aventuras pues tengo aquÃ- todavÃ-a a 5 de mis mejores amigas, yo sÃ© que muchas chicas que hoy estÃ¡n aquÃ-, estÃ¡n por la sombra enorme que dejo u's, pero no tengan esa imagen en su mente, pues eso ya acabado, es el momento de ustedes chicas hagan su nueva historia, que forjen el presente de esta escuela y por supuesto acabar, por fin, todo los problemas econÃ³micos de la escuela. â€“SonrÃ-o con mucha seguridad, y enseguida muchas chicas se levantaron entre aplausos, era un discurso muy interesante para ser Honoka, pero ella estaba feliz, se notaba en su rostro.

La clases dieron comienzo despuÃ©s de ello, llego el descanso, y muchas chicas fueron a la azotea de la academia, y claro que las 6 musas que seguÃ-amos estudiando en la escuela estÃ¡bamos platicando ahÃ-. Nos encontraron y firmamos muchos autÃ³grafos, las chicas se fueron contentas y nosotras terminamos totalmente agotadas.

NarraciÃ³n

7 aÃ±os despuÃ©sâ€¦

La sombra de un niÃ±o parece reflejado en un panteÃ³n, esta hincado

frente una tumba que tiene grabado el nombre de Yashito Umata.

-Hola papÃ¡, mamÃ¡ y yo he venido de Estados Unidos, despuÃ©s de saber que habÃ-as muerto sabes, quisiera poder platicar una vez mÃ¡s contigo. â€“Dejaba un par de rosas rojas y corrÃ-a con su madre.

-Lista, la boda es pronto, y este par de pequeÃ±os deben de ir a descansar. â€“DecÃ-a una joven de buen parecer.

-Tienes razÃ³n, tu hija y mi hijo deben estar en otro lugar, no deben ir. â€“DecÃ-a la otra chica que estaba en la conversaciÃ³n.

-Â¿Pero, en verdad estas segura en ir? â€“Cuestiono la madre de la niÃ±a.

-No tanto, pero oye es momento de que estos niÃ±os vayan a casa con mi madre. â€“DecÃ-a la madre del niÃ±o.

-Madre, Â¿de que muriÃ³ papÃ¡? â€“Pregunto el niÃ±o curioso.

-Tal vez por viejo pequeÃ±o. â€“Contesto la mujer.

-Ya es momento de irnos, luego hablamos de eso, ya viste a papÃ¡ de nuevo, vamos con la abuela que de seguro estÃ¡ ansiosa de verte. â€“SonriÃ³ la madre del niÃ±o a su hijo.

El niÃ±o volviÃ³ a correr a la tumba de su padre y escribiÃ³ algo en la lÃ¡pida.

"Nico, nico, ni, Yashiro Umata, el mÃ¡s grande papÃ¡ del mundo"â€¦

Y Luego escribiÃ³ algo mÃ¡s.

"PapÃ¡, te extraÃ±o mucho, espero verte prento"â€¦

* * *

><p>Nanananananana Batman, Nanananananananana Batman, Batman Batman

(saben que es raro tener una colega que le decimos Batman en la carrera, si lo leyeron bien una chica colega que le decimos Batman)

Chicos esta semana conocÃ- una senpai veterinaria y era sexy :(no se por que no le pedi su nÃºmero, jamÃ¡s la volvere a ver :(...

**Muy bien jovenes el capitulo acabo y pues bueno yo creo que asi seran apartir de hoy los capitulos, las madrugadas de cada sabado seran de capitulo de las historias de ioseas, por cierto el capitulo se llama pantera por que no tenia otro nombre para capitulo (pero para no llamrlo Maki trate de buscar el nombre de la musa que ella representa lamentablemente no lo encontre pero si el animal que caracteriza a Maki y por ello es pantera) realmente no tenia muy bien planteado el capitulo hasta ayer en la maÃ±ana, esta ultima parte del capitulo contiene parte del final, pero que este en este capitulo no significa que ya acabe, pues faltan que sepan muchas cosas, como de quienes son las madres de esos niÃ±os, de que muiro Yashiro y porque

el titulo de como si nunca te hubiera conocido...**

Nueva promociÃ³n jovenes y esta sera por puntos los cuales ire cuantificando a lo largo de la historia, el que tenga la mayor cantidad de puntos dara la ultima palabra en las proximas escenas yuri que si estaran en censura otra vez ya estan advertidos, pero Â¿de que se trata seÃ±or ioseas?, bueno como se puedieron dar cuenta en este capitulo hay 2 canciones, 1 esta regaladisima la otra supondo si tiene su grado de dificultad, bueno pues el que me de el nombre de las canciones y a que anime pertenecen (aunque no sea parte del mismo en el soundtrack) tendra 10 puntos, y que creen desde el capitulo pasada agregue nombres de otros personajes de otros animes y en este tambiÃ©n, deben investigar pues el que me el nombre y el anime o manga al que pertenecen los personajes tendran 5 puntos.

Vale los dejo coman frutas y verduras, por cierto si no conocen a Taviz ella tambien es sexy :3 y mÃ¡s en persona :D, pero ya no estoy ella asi que puedo aceptar que la veterinaria senpai que conoci es sexy :3, Sayo-Nara :D

End
file.